

Portret



Diana Dumitrescu

PUNCT ȘI DE LA CAPĂT

Este primul interviu al Dianei după divorțul de Ducu Ion. Am regăsit-o împăcată cu sine și gata pentru noile provocări pe care i le va arunca în cale viața. Până la noi vești de la ea, o vom putea urmări de la toamnă în noul serial ce va fi difuzat de Acasă TV, „Îngeri pierduți”. de MONICA CISMARU | foto: ALEX GĂLMEANU

Am auzit undeva că o dragoste încheiată lasă loc uneia noi, dar era prea devreme în momentul întâlnirii noastre să încerc s-o consolez pe Diana Dumitrescu (29 ani) sau să-i dau sfaturi prețioase și, mai ales, nesolicitate, cu privire la un subiect atât de delicat și intim – divorțul. Ea și Ducu Ion au anunțat sec, la începutul lunii iunie, că pun capăt unei căsnicii de patru ani. Așa cum spune și Diana, nu sunt nici primul și nici ultimul cuplu din showbiz care decide să se despartă, dar astfel de vești n-au cum să nu-ți „gâdile” puțin spiritual voyeuristic; cum să nu-ți dorești să fii invizibil măcar o oră, ca să te streкори în viața lor și să vezi cum, de ce? Dar am ales calea „cinstită” și ne-am întâlnit. Am discutat despre felul în care s-a schimbat viața ei personală, dar și despre cel mai nou proiect în care e implicată, producția „Îngeri pierduți”, ce va fi difuzată din toamnă la Acasă TV. Serialul marchează revenirea Dianei pe micile ecrane într-un rol principal, după ce a interpretat-o pe Dana în filmul de cinema „Minte-mă frumos”, și după apariția în serialul „Pariu cu viața” (Pro TV). Subiectul serialului „Îngeri pierduți” este inspirat din campania Pro TV, „Tu știi ce mai face copilul tău?”, câștigătoare a premiului Emmy, iar Diana Dumitrescu va interpreta, în premieră, rolul unei tinere

mame întoarse de la munca din străinătate să-l recupereze pe Luca (Timur Vultureanu), copilul pe care l-a abandonat în urma cu câțiva ani din dorința de a-i oferi o viață mai bună.

N-o mai întâlnisem pe Diana de trei ani, de când am făcut ultima ședință foto pentru coperta revistei Unica. Pe atunci, era căsătorită deja de un an și se pregătea de lansarea serialului „Iubire și onoare”, în care juca rolul negativ al Oxanei Abramova, o interlopă fără scrupule. Simte că s-a schimbat destul de mult de atunci, că acum e mai matură, că interpretează altfel. „Mă văd mai așezată emoțional, personal, dar și din punct de vedere profesional. M-am maturizat, am crescut, nu mai sunt un copil față de cum eram acum trei ani. Iar din punct de vedere profesional, eu cred că învățăm în fiecare zi și oricum nu mai joc cum jucam atunci, lucrurile se schimbă.” Mie nici atunci nu mi-a lăsat impresia unei copile care se dorea implicată în jocuri de oameni mari, dar acum am întâlnit o femeie de carieră, sigură pe ea, chiar dacă încă afectată (motivată) de contextul personal sensibil în care se afla. Ter-

minase de ceva timp filmările la „Îngeri pierduți”, avea o perioadă liberă la dispoziție și încerca să definitiveze un „bucket list”, o listă cu acele lucruri pe care îți dorești neapărat să le faci până nu-i prea târziu. Chiar scrisese pe blogul ei că nu-i place să stea degeaba, să aștepte ca lucrurile să se întâmple. „E normal să-ți dorești mai mult. În momentul ăsta sunt liberă, deci chiar îmi doresc să fac ceva. Până acum, lucrurile au venit de la sine, indiferent că am avut filmări la serial, reclame, ședințe foto,

au avut o ordine firească. Sunt lucruri pe care vreau să le provoc, dar nu am avut curajul, poate unde acum m-am mai maturizat și-am mai crescut... Îmi iau eu inima-n dinți! Vreau să mă înscriu la niște cursuri, mă gândesc să mai dau la o facultate, am diverse planuri, dar n-am pus nimic în practică. N-au legătură cu actoria. Sunt lucruri pe care doresc să le fac pentru sufletul meu, ca

să mai încerc și altceva. Dar n-aș putea să renunț la actorie.”

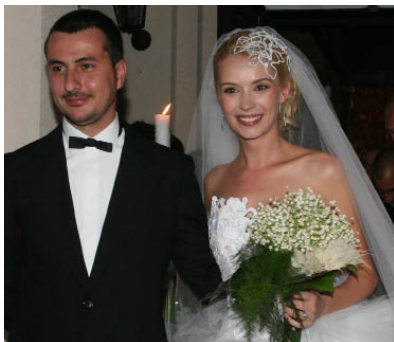
Apropo de actorie, Diana a avut de trecut o probă de foc în noul serial, pentru că a trebuit să interpreteze un rol greu, acela de mamă. A fost preferată altor actrițe

*„Nu suntem
nici primii,
nici ultimii
care au făcut
pasul ăsta
și o să ne fie
bine.”*

Portret

care ar fi putut să se inspire pentru partitură din viața reală. Ei i-a ieșit până la urmă, dar spune că i-a luat ceva timp să se obișnuiască în pielea Cristinei. „Este prima dată când interpretez o mamă. Am auzit un regizor spunând odată că o actriță care nu are copii nu poate să redea un rol de mamă și, cumva, când am început filmările, după repetiții și discuții cu regizorii, le-am recunoscut cu mâna pe inimă că mi-e foarte teamă de acest rol, pentru că sunt niște sentimente pe care nu le avem dezvoltate ca femei până în momentul în care nu avem copii. Au fost niște secvențe extraordinar de grele, la care am muncit foarte mult. Dar e un rol foarte frumos și a fost o provocare imensă pentru mine. Încercam să scotocesc și să găsec niște sentimente care să se apropie de pierderea unui copil, de apropierea de el. Am mai întrebat în stânga și-n dreapta colegele de pe platou despre sentimentele materne“, povestește Diana felul în care și-a construit personajul.

Pentru alte roluri și-a pus la bătaie propriile ei emoții, le-a exploatat la maximum, dar acum n-ar mai face asta, spune că e periculos să te joci cu trăirile tale. „Cred că te consumi foarte mult psihic. Se întâmpla la «Regina», pentru că acolo, de multe ori, trebuia să iau bătaie, să plâng și-mi era greu să transmit teama personajului, frica perpetuă în care trăia. Cred că cele mai



Pe vremea asta, în urmă cu patru ani

Diana Dumitrescu și Duce Ion s-au căsătorit în vara anului 2009 și au avut o petrecere de nuntă grandioasă, organizată la Bufta, la care au luat parte câteva sute de invitați.

„Mă văd mai așezată emoțional, personal, dar și din punct de vedere profesional. M-am maturizat, am crescut...“





bune scene și cele mai sincere sunt cele în care te lipești atât de bine de personaj, încât simți tu ce trăiește el. Contează mult și partenerul, am avut momente când am simțit acut acele sentimente și la sfârșit am zis «Wow!».

Fotografiile cu Diana au fost făcute la mare, la Mamaia, într-un decor de vis, cu piscină, plajă vastă, totul scaldat în soare și într-o atmosferă de vacanță șic. Diana era acasă, e constantă. În ciuda decorului de Saint Tropez și a faptului că se afla pe terenul ei, era abătută, chiar dacă a încercat să nu trădeze nimic din trăirile ei și să se comporte profesionist, așa cum îi e felul. Dar o despărțire nu e lucru ușor pentru nimeni, așa că de ce-ar fi ea excepția? Spune că se simte în regulă și nu vrea să braveze. Nu-i face deloc plăcere să disece subiectul și adaugă că a avut nevoie de o perioadă de timp să-și pună gândurile în ordine înainte să dea piept cu lumea. „Sunt bine, suntem bine, dar nu este o perioadă ușoară pentru niciunul dintre noi, nu suntem nici primii, nici ultimii care am făcut pasul ăsta și sunt conștienți că o să ne fie bine. Și ieri dimineață am vorbit. Discutăm, suntem prieteni, nu ne-am certat, nu ne-am bătut, e o decizie



Fapte de viață

Diana Dumitrescu a trebuit să-și pună la bătaie toate calitățile de actriță pentru rolul Cristinei, dar ea și Timur, băiatul care-l interpretează pe Luca, fiul ei, s-au apropiat imediat. „Și acum îmi spune «Mami», nu mi-a spus Diana niciodată. Am dezvoltat cu el o relație părintească, îmi plac copiii”, povestește vedeta. În rolul bărbatului de care se îndrăgostește Cristina a fost distribuit Ioan Isaiu.

pe care am luat-o de comun acord, suntem O.K. Am lucrat foarte bine întotdeauna împreună și sper să lucrăm foarte bine în continuare.” Diana e plămădită din aluat de femeie puternică. O văd echilibrată și așezată, exact cum s-a descris ea mai sus. Continuă să povestească felul în care s-a descurcat cu schimbarea din viața personală, mai ales în ceea ce privește abordarea din afară spre interior. Se cunoaște foarte bine și nu s-a temut de gura lumii. „Îmi văd de treaba

mea, de viața mea și de sentimentele mele. Oamenii oricum gândesc ce vor, indiferent de ce le vând ziarele, de bârfele pe care le aud. Duce și cu mine am vorbit înainte și am zis că vom comunica încontinuu și vom ține legătura să ne sprijinim unul pe celălalt. Pur și simplu am fost un pic mai discretă decât de obicei, adică nu m-am mai dus la foarte multe evenimente, am încercat să evit zona asta tocmai pentru a mă pune eu pe picioare; am vrut să pot să dau

piept cu lumea în momentul în care am fost sigură că, indiferent de ce întrebări, critici sau acuzații vor veni, să fiu tare, să nu mă dărâme nimic.“ O întreb dacă n-ar vrea să le dea niște sfaturi femeilor care au trecut sau trec prin aceleași probleme și care ar putea găsi la ea o sursă de alinare. „E greu să dai sfaturi de genul ăsta, pentru că fiecare cuplu are viața lui. Nu poți să știi nici ce-a fost și nici ce va fi. Oricât de mult aș expune eu punctul meu de vedere și el pe-al lui, sunt două lucruri diferite; le pot spune doar să fie extrem de sigure de alegerile pe care le fac, pentru că noi, ca ființe umane, suntem suma consecințelor alegerilor noastre.“ Nu știe deocamdată care e viziunea ei față de o viitoare căsătorie, probabil că sunt ultimele planuri pe care și le-ar face acum. „N-am încă o părere formată, ne mai vedem peste un an și-ți spun. În acest moment, nu sunt pregătită să-ți dau un răspuns la întrebarea asta.“

Se afla încă sub influența atmosferei de la filmările pentru „Îngeri pierduți“ și se însufletește dintr-o dată când își amintește de zilele petrecute pe platouri. Serialul nu i-a adus numai o nouă experiență actricească, ci și două prietenii de suflet, în persoanele actrițelor Ioana Flora și Clara Vodă. Diana, Ioana și Clara sunt surori în serial, dar și în viața reală se comportă la fel. „Am legat o relație extraordinar de frumoasă pe platouri. Știu că va fi legătura aia de surori zăpăcite care o să sară una în brațele celeilalte. Am avut prietenii foarte frumoase de-a lungul timpului, dar o relație de genul ăsta greu legi.“ Iar Diana își numără prietenii apropiați pe degetele de la o mână. Ca să faci parte dintre „ai ei“, trebuie să vrei s-o cunoști. „Relațiile devin superficiale, te vezi cu cineva de două-trei ori la o cafea, ți se pune ștampila și asta e. Eu, în general, am un soi de mască afișată din instinct. Sunt puțin diferită când ajungi să mă cunoști. Îmi asum riscul de-a avea mai puțini prieteni, dar buni. Better safe than sorry“, spune zâmbind.

Sper să mă revăd cu Diana mai devreme de trei ani și s-o regăsesc fericită și împlinită pe toate planurile. Să nu mai am misiunea îngrată de-a o descoase despre divorțuri, despărțiri, ci să ne spună despre noua ei poveste de dragoaste, despre un rol în teatru, o altă dorință de-a ei. În loc de „La revedere“, Diana încheie astfel: „Fericirea mea depinde de mine și numai de mine. Eu cred că fericirea ne-o construim singuri!“



Mai multe fotografii și video de making of pe www.unica.ro

